

09. Juni 2009

SHOWTECH 2009
Internationale Fachmesse und Kongress
für Veranstaltungstechnik, Event und Services
16.-18. Juni 2009, Messegelände Berlin

Baustelle Bühne: Hoher Sanierungsbedarf bei Theatern und Opern / Technische Leiter treffen sich auf der Fachmesse SHOWTECH in Berlin

BERLIN. In deutschen Theatern, Opern-, Konzert- und Festspielhäusern herrscht chronischer Sanierungsbedarf. Technische und sicherheitstechnische Mängel an der Bühnentechnik, veraltete Steuerungstechnik, angestaubte Zuschauerräume: Viele Spielstätten sind in die Jahre gekommen und müssen modernisiert werden. Auch neue Brandschutz- und Arbeitsschutzverordnungen machen eine Instandsetzung vieler Bühnen dringend notwendig.

Der Sanierungsbedarf reicht von der neuen Bestuhlung über intelligente Bühnensteuerungssysteme oder moderne Lichttechnik bis zur Generalsanierung und sogar Neubau. Einen Überblick über die Möglichkeiten der modernern Bühnentechnik bietet die Fachmesse SHOWTECH, die vom 16. – 18. Juni in Berlin stattfindet.

Technische Leiter treffen sich auf der SHOWTECH in Berlin

Auf der SHOWTECH, der internationalen Leitmesse für professionelle Veranstaltungstechnik, zeigen 350 Aussteller ihre Innovationen der Bühnen-, Licht- und Veranstaltungstechnik. Alle zwei Jahre treffen sich auf der Messe die technischen Leiter von Veranstaltungshäusern aus ganz Europa, denn im Bereich Bühnentechnik ist die SHOWTECH weltweit marktführend. Das Angebot reicht von der Ober- und Untermaschinerie über Antriebs- und Steuerungssysteme bis zu kompletten Bühnenanlagen sowie modernsten Beleuchtungssystemen. Rund 7.500 Fachbesucher werden erwartet.

Fachkongress der DTHG

Begleitet wird die SHOWTECH durch den Kongress der Deutschen Theatertechnischen Gesellschaft (DTHG), des ideellen Trägers der SHOWTECH. Die Themen in den Messe begleitenden Vortrags- und Diskussionsveranstaltungen drehen sich unter anderem um Innovationen im Bereich des Licht- und Set-Designs, die Zukunft der LED-Technik, die veränderten Produktionsbedingungen in den Theaterwerkstätten sowie die Zukunft drahtloser Frequenzen.

Starke Kultur- und Kreativwirtschaft

Der volkswirtschaftliche Wert der Spielstätten und der Unternehmen der Veranstaltungstechnik sind lange unterschätzt worden. Dabei sind sie Teil der Kulturwirtschaft, die mittlerweile international zu den wachstumsstärksten Branchen gehört. Allein in Deutschland setzte die gesamte Kulturwirtschaft im vergangenen Jahr 132 Milliarden Euro um.

www.showtech.de



Foto: Ralph Larmann: Bühnenhaus der Staatsoper Berlin

Das Bild entstand in einem der seltenen Momente, in dem nichts und niemand auf der Bühne der Deutschen Staatsoper Berlin steht. Der Blick aus der Tiefe des Bühnenhauses in Richtung des Zuschauerraums zeigt vor allem die sonst für den Zuschauer versteckte Technik und Struktur des Bühnenhauses, das seine ganz eigene Atmosphäre besitzt.

Sechs mal vier Meter misst das Motiv von Ralph Larmann. Es befindet sich in der Beuth Hochschule für Technik Berlin – mit zwei weiteren Großformaten des Fotografen.